

## *Green Book* : trois Oscars qui s'attaquent à la **ségrégation** et aux **violences actuelles**

Malgré de nombreuses **lutt**es depuis un peu plus de 50 ans pour l'**égalité** des Noirs et des Blancs aux Etats-Unis, les nombreux cas de violences policières envers les Noirs inquiètent. *Green Book* est un film fort, qui nous ramène au temps de la **ségrégation raciale** aux Etats-Unis pour mieux nous confronter à notre présent.

### Une véritable histoire de **ségrégation raciale**

*Green Book*, sorti en janvier 2019, d'après une histoire vraie, raconte l'histoire d'un pianiste virtuose **afro-américain**, Don Chirley et de son chauffeur Tony Lip, partis en tournée de concert, en 1962, durant la **ségrégation raciale**. Pour cela il s'appuie sur un guide de voyage : le *Green Book*, qui va leur permettre de traverser les **Etats-Unis** sans que Chirley soit importuné, et d'aller où les **personnes de couleur** sont acceptées.

### « Une invitation à penser »

Dans cette aventure, Tony Lip va être confronté à ses démons racistes, dans **une société ségrégationniste**, à travers plusieurs scènes de ségrégation, celles « classiques » des toilettes, de la loge et du restaurant contre lesquelles s'énervent Don Shirley et celles plus violentes de la cabine d'essayage et du bar que l'artiste n'a pas eu d'autre choix que de subir.

Selon Viggo Mortensen (Tony Lip), « *C'est une invitation à penser* », en effet malgré la ségrégation abolie depuis 1964, de nombreuses **violences et discriminations** envers les Noirs perdurent. « *Aux Etats-Unis, un jeune Noir a cinq fois plus de*

*chances qu'un jeune Blanc d'être tué par la police » annonce une étude de *The Guardian*.*

### Une amitié qui évolue tout comme les personnages

Ce film met au centre l'amitié constructive entre ces deux personnages, plus fort que les principes de l'époque. En effet, ici, les deux personnages, au cours de ce film, vont passer outre leurs différences pour apprendre chacun de l'autre. En effet, ce musicien cultivé civilise ce chauffeur inculte et peu délicat, qui quant à lui, apprend à Don Chirley à profiter de la vie, une vie sans travail, où l'on est libre.

**Ce film nous invite donc à réfléchir sur notre société actuelle et les nombreuses violences policières envers les Noirs aux Etats-Unis. Cette société ne tendrait-elle pas vers une nouvelle sorte de ségrégation ?**

Erwan BENOIT.